

**6ème FESTIVAL MUSICAL DE BASSE NAVARRE, du 3 au 14 août 2005**

<p>Mercredi 3 Août <i>à St Jean Pied de Port</i></p>	<p>20H30: Chœur d'hommes Bihotzez – Angèle Dionnau (orgue) 22H visite nocturne de la ville</p>	<p>Une talentueuse organiste du Pays Basque se joint au chœur d'homme <i>Bihotzez</i> de Guéthary pour un concert chœur et orgue, mettant en valeur l'orgue romantique restauré de St Jean Pied de Port. Le concert est suivi d'une visite guidée de la cité historique de St Jean Pied de Port, illuminée.</p>
<p>Jeudi 4 Août <i>Oss-ès et St Etienne de Baïgorry</i></p>	<p>11H Vernissage de l'exposition d'arts plastiques (à Ossès et St Etienne de Baïgorry) 15H visite commentée 17H30 spectacle de danses basques 19H : Concert Olivier Vernet (orgue) – Robert Expert (haute –contre)</p>	<p>Vernissage à Ossès, de l'exposition de sculptures, tapisseries et peintures réalisée par une trentaine d'artistes locaux, repas en commun puis visite des vitrines décorées sur le thème « <i>le vin et la musique</i> » à Baïgorry, et spectacle de danses basques. Cette journée s'achève par un concert réunissant un chanteur à la voix rare, Rovert Expert (d'origine bayonnaise), qui mène une carrière internationale, et l'un des organistes les plus en vue de l'école française, le célèbre Olivier Vernet.</p>
<p>Dimanche 7 Août <i>à St Martin d'Arrossa</i></p>	<p>14H30-18H Balade dans la nature suivie à 19H d'un concert en trio : Trio Castalie <b>Claire Michon (flûte à bec) – Hendricke ter Brugge (violoncelle baroque) - Pascal Dubreuil (clavecin)</b></p>	<p>« <i>Microcosmos : la musique des lilliputiens</i> » Etonnante balade à la découverte des « chants » d'insectes (commentée par un guide du CPIE), suivie d'un concert de musique baroque, intitulé « <i>microcosmos</i> ». il sera donné par un trio emmené par la chef de file de l'école française de flûte à bec : Claire Michon</p>
<p>Mardi 9 Août</p>	<p>18H Conférence suivie à 21H d'un récital Liesbeth Schlumberger (orgue) originaire d'Afrique du Sud, professeur au CNSM de Lyon, titulaire de l'orgue du temple de l'étoile à Paris</p>	<p>La conférence sur « <i>l'art funéraire basque à travers les st-èles discoïdales</i> »_donnée par un grand spécialiste de la culture basque :Jon Etcheverry-Ainchiart sera illustrée par un concert intitulé « <i>Mort et résurrection</i> »</p>
<p>Mercredi 10 Août <i>château de Camou</i></p>	<p>17H visite du château et de ses expositions de maquettes animées - 18H Conférence - 21H concert de l'Ensemble Scandicus Cinq superbes voix d'hommes, soutenues par une flûte, un luth et des percussions nous plongent dans le monde sonore de la Renaissance</p>	<p>Une conférence de son excellence Juan Ignacio de Uria nous présentera les richesses de « <i>la Renaissance Espagnole</i> ». Puis l'ensemble <i>Scandicus</i> illustrera ces propos par un concert intitulé « <i>La renaissance des Espagne</i> », qui constitue une période d'apogée pour la musique espagnole vocale et instrumentale.</p>

<p>Jeudi 11 Août</p>	<p>17H30 Visite de l'orgue puis concert à 21H</p> <p>Christoph Bossert (orgue)</p> <p>Professeur au fameux conservatoire de Trossingen (RFA), compositeur, auteurs d'articles musicologiques passionnants, consultant en matière de facture d'orgue, président d'une commission d'étude de la musique protestante</p>	<p>Le facteur d'orgues Rémy Mahler effectue une visite commentée de l'orgue qu'il a construit il y a 5 ans, expliquant les différentes phases de sa création, et son fonctionnement, avant qu'un des plus illustres organistes allemands le fasse chanter dans un répertoire varié</p>
<p>Lundi 14 Août</p>	<p>19H Wolfgang Seifen (orgue)</p> <p>Ce professeur d'orgue et d'improvisation au Conservatoire supérieur de Berlin est aujourd'hui le digne héritier d'une tradition polyphonique de l'improvisation, également illustrée par un Félix Mendelssohn ou un Max Reger... Virtuose exceptionnel, éminent pédagogue, il mène une carrière internationale de premier plan</p>	<p>Chaque année le Festival propose un concert original intitulé « <i>Jeux et défis de l'improvisation</i> », qui présente l'orgue sous un jour inattendu. Les plus grands improvisateurs européens se soumettent à une série d'épreuves musicales, improvisant dans différents styles, sur des textes, des noms ou des idées, au cours d'un récital toujours passionnant, plein d'humour et d'un brin de folie.</p> <p>Le concert est suivi d'un repas permettant de goûter à la gastronomie traditionnelle basque autour d'une des bonnes tables des environs.</p>