

**Composition de l'orgue d'URRUGNE (projet Jean Daldosso 09/2006)**

**4 claviers de 61 notes, dont deux expressifs, pédalier de 32 notes  
35 jeux (dont 12 baladeurs)  
Traction mécanique des notes,  
Traction électrique des registres et des tirasses et accouplements**

**Grand Orgue -II**

Principal 16'  
Montre I-II 8'

**Positif -I**

Douçaine 8'

**Pédale**

Bourdon \* 32'  
Principal \*\* 16'  
Soubasse 16'  
Flûte 8'  
Corno dolce 4'  
Trombone 16'

*Salicional 8'*  
*Bourdon 8'*  
*Prestant I-II 4'*  
*Flûte à cheminée 4'*  
*Doublette I-II 2'*  
*Traversine 2'*  
*Sesquialtera 2 rangs*  
*Fourniture 4 à 6 rangs*  
*Plein jeu 4 rangs*  
*Cornet 5 rangs*  
*Basson 16'*  
*Trompette 8'*

\* extension de la Soubasse 16'  
\*\* emprunt du Principal 16' du GO  
*Italiques = Jeux baladeurs G.O ou Pos*

**Solo expressif – III**

Cor de nuit 8' (16')  
Flûte 4' (8')  
Nazard 2' 2/3 (5' 1/3)  
Quarte 2' (4')  
Tierce 1' 3/5 (3' 1/5)  
Fifre 1' (2')  
Clarinette 16' (32')  
Voix humaine 8' (16')

**Grand Chœur expressif – IV**

Flûte traversière I-II 8' (16')  
Viole de gambe 8'  
Voix céleste 8'  
Trompette harmonique 8' (16')  
Basson – Hautbois 8' (16')  
Clairon 4' (8')

**Tirasses et accouplements – Accessoires**

**Tirasse GO** en 8' et en 4'    **Tirasse Pos** en 8' et en 4'  
**Tirasse Solo** en 16' en 8', en 4' et en 2'  
**Tirasse Grand Chœur** en 16' en 8', en 4' et en 2'  
**Accouplement Pos/GO** en 8' et en 4'  
**Solo/GO** en 16', en 8' et en 4'  
**Solo/Pos** en 16', en 8' et en 4'  
**Grand Chœur/GO** en 16', en 8' et en 4'  
**Grand Chœur/Solo** en 16', en 8' et en 4'  
**Grand Chœur /Pos** en 16', en 8' et en 4'  
**Solo en 16' et en 4 – Grand Chœur en 16 et en 4**  
**Tremblant GO et Positif - Tremblant Solo**

Achèvement prévu : juin 2009

Contact : Association Les Orgues d'Urrugne  
Apez Etxea  
29, Rue Bernard De Coral  
64122 Urrugne

